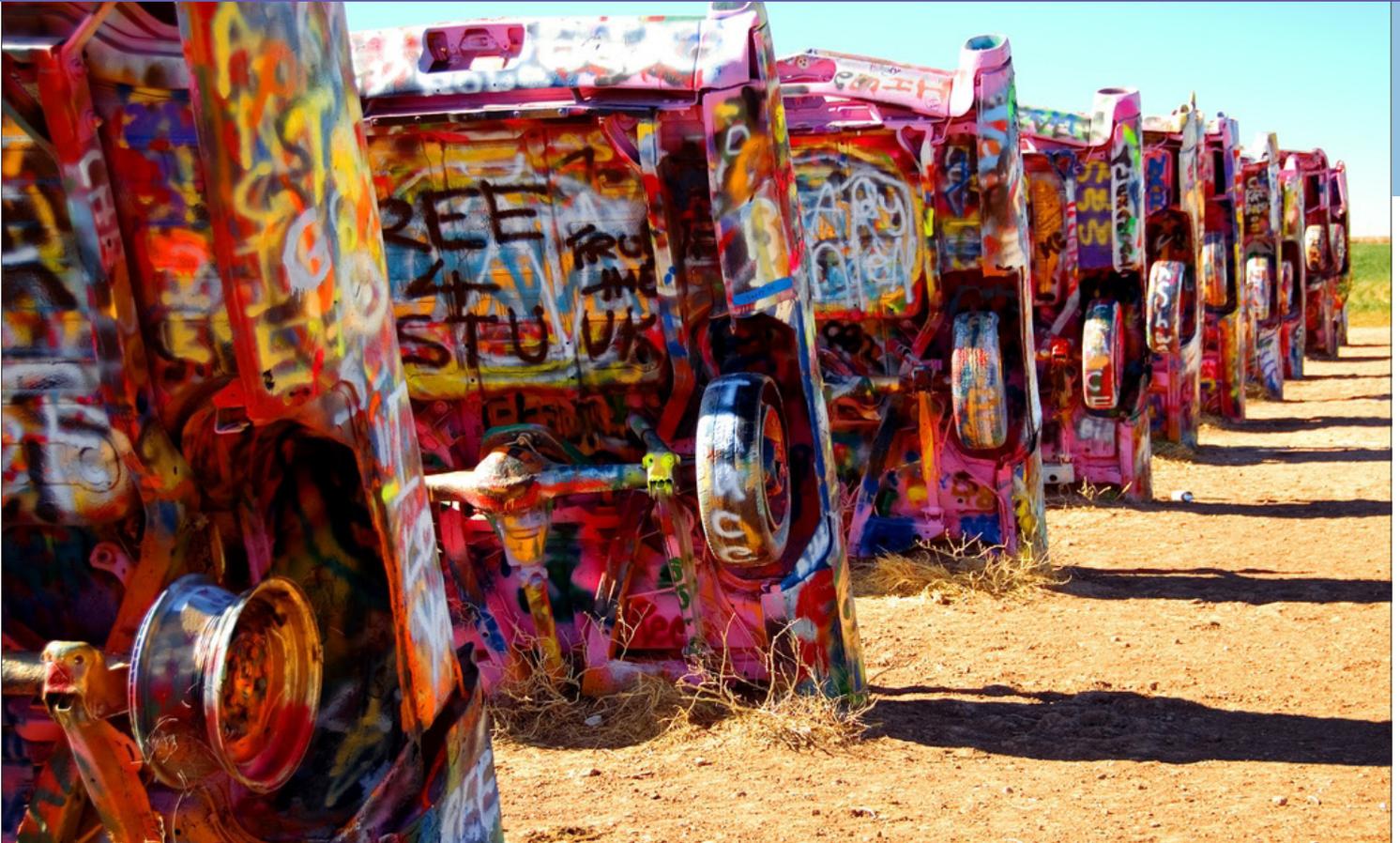




# El atractivo de viajar por las carreteras de Estados Unidos



Cadillacs antiguos decorados con pintura en aerosol y enterrados en el suelo de Cadillac Ranch, una colorida atracción al borde de la carretera en Amarillo, Texas. © lumierefl/Flickr

**E**l atractivo de recorrer la carretera abierta es un tema predilecto en la cultura popular estadounidense. Inmortalizado en la literatura, la música y el cine, el gran viaje por carretera es en Estados Unidos un rito iniciático para los jóvenes que buscan aventura, además de ser una opción popular de vacaciones familiares.

Recorrer Estados Unidos en automóvil es una invitación que enriquece la agenda turística conocida, a deshacerse de ella y buscar algunas de las rarezas

más preciadas del país: extravagantes atracciones locales que ofrecen un vistazo del lado más trivial de Estados Unidos. Cada estado cuenta con sus propias y preciadas peculiaridades. A continuación mencionamos descripciones de algunas de ellas.

## Grandes esferas de hilo

No menos de cuatro competidores se disputan el título de la “Bola de estambre más grande del mundo”, un objeto que deleita a los visitantes por su absoluta inutilidad.

Al competidor más antiguo, ubicado en Darwin, Minnesota, se lo considera como el fabricante del objeto más grande que una sola persona haya hecho alguna vez. Francis A. Johnson comenzó a envolver una bola con hilo a principios de la década de 1950 y continuó hasta su muerte en 1989. Con una circunferencia de 12 metros y un peso de 7.900 kilogramos, la bola de la que Johnson se ocupó se ha convertido en un motivo de orgullo cívico. Los ciudadanos celebran el “Día de la bola de estambre” todos los meses de agosto.

Por su lado Frank Stoeber, de Cawker City, Kansas, tomó a la esfera de Johnson como un desafío y decidió fabricar una propia. Falleció en 1974 antes de superar la marca de Johnson. Pero los ciudadanos de Cawker City asumieron el desafío de Stoeber como propio: cada agosto celebran un “Twine-a-thon” (Maratón de hilo) al que todos están invitados a agregar más hilo a la bola. Ahora se posiciona como la esfera más grande y más pesada de hilo sisal del mundo, con un peso actual de casi 8.165 kilogramos y una circunferencia de 12 metros.

El tercer competidor, en Lake Nebagamon, Wisconsin, es el proyecto de James Frank Kotera, que empezó a envolver su esfera de hilo en 1979. Continúa trabajando en ella y, según sus cálculos, la esfera pesa 8.700 kilogramos, lo que la convierte en la esfera de hilo más pesada jamás construida. La esfera de Kotera se encuentra en un área cercada al aire libre en el jardín delantero de su creador. Tiene un pequeño acompañante, “Junior”, hecho de cordel.

Para no ser menos, la ciudad de Branson, Missouri, cuenta con su propia bola de hilo, supuestamente certificada por el *Libro Guinness de los récords mundiales* como la “más grande del mundo” (aunque es probable que esta distinción sea transitoria ya que las esferas de Kansas y Wisconsin son aún obras en curso). La esfera de Missouri, propiedad del museo Creácelo o No de Ripley mide 12,6 metros de circunferencia.

### Cultura automovilística

La pasión estadounidense por la carretera abierta y por los automóviles se expresa en distintas atracciones temáticas automovilísticas. Dos de las más conocidas son el el Rancho Cadillac en Amarillo, Texas, y el local Carhenge cerca de Alliance, Nebraska.

Rancho Cadillac, concebido en 1974 como tributo al automóvil de lujo más famoso de Estados Unidos, es una irónica muestra de arte, con hileras de viejos Cadillacs enterrados de punta en el suelo. La parte trasera de los autos, con el guardabarros apuntando

Treinta ocho automóviles antiguos forman el Carhenge de Nebraska, una taimada réplica de Stonehenge de Inglaterra. © Gaynoir/Flickr



al cielo, forman un saludo permanente al patrimonio automotor de Estados Unidos. Los visitantes pueden traer su propia pintura en aerosol para decorar las “esculturas”.

Carhenge (cerca de 1987) es una taimada réplica del monumento de Stonehenge de Inglaterra (cerca de 2400–2200 AC), pero en lugar de las piedras que definen el prototipo inglés, su réplica de estos tiempos está construida con 38 antiguos automóviles estadounidenses desplegados en círculo. Los automóviles se pintaron con aerosol en un gris uniforme, imitando el color de la piedra natural, y toda la estructura descansa en el medio de una llanura cubierta de hierba.

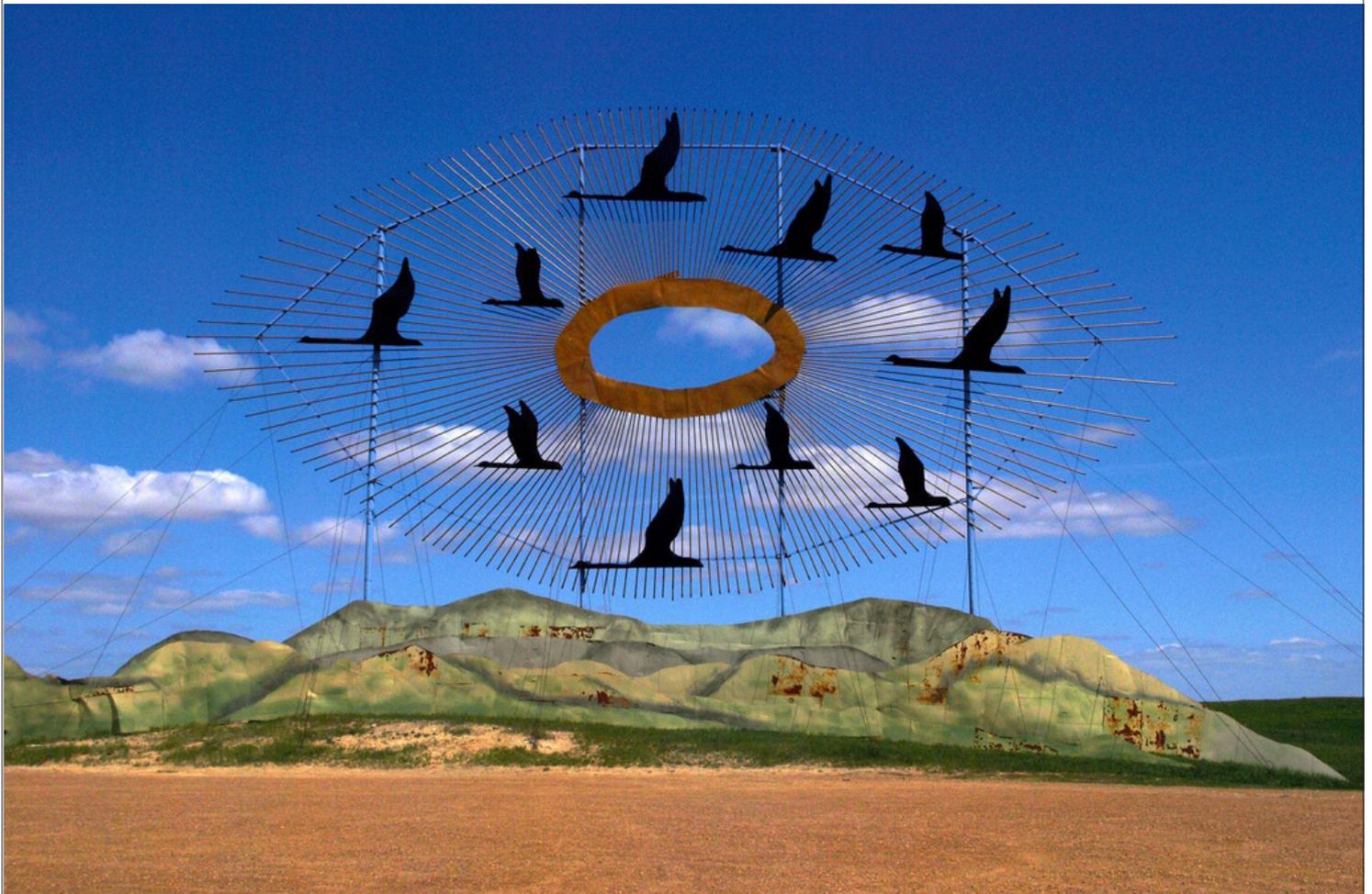
Para los turistas que prefieren quedarse en sus autos, la Carretera Encantada, en Dickinson, Dakota del Norte, ofrece obras de arte todo el recorrido. Denominada la colección de esculturas de chatarra más grande del mundo, la autopista muestra ocho

esculturas gigantes, desde la Familia Hojalata hasta telas de araña, extendidas a lo largo de más de 50 kilómetros de carretera abierta.

### Criaturas raras y mucho más

Los puntos de referencia populares en Estados Unidos por lo general incluyen estatuas gigantes que representan personajes reales o imaginarios. En Seattle, el poco agraciado pero amado Gnomo Fremont acecha debajo del puente Aurora, agarrando con una enormemano un verdadero automóvil Volkswagen Beetle. En Klamath, California, se exhiben los Árboles del Misterio, con formaciones inusuales de árboles y con la entrada custodiada con estatuas del mítico leñador estadounidense Paul Bunyan, que se yergue casi a 15 metros de altura, y la de su compinche, Babe the Blue Ox. La mano mecánica derecha de Bunyan saluda con parsimonia y su “voz” (cortesía de un altavoz en el bolsillo del pecho) recibe alegremente a los visitantes, además de responder a sus preguntas.

*Los gansos volando representan una de las ochos esculturas gigantes de chatarra a lo largo de la autopista Enchanted de Dakota del Norte. © minnemom/Flickr*





El amado Fremont Troll de Seattle acecha debajo del puente Aurora, con un automóvil Volkswagen Beetle en su mano. © terratrekking/Flickr

Aunque de costa a costa pueden encontrarse parques temáticos sobre animales pre-diluvianos, la Tierra de los Dinosaurios, en White Post, Virginia, es el favorito especial de los niños. Las réplicas gigantes, hechas con fibra de vidrio, de animales prehistóricos, algunos enzarzados en combate mortal, se levantan en medio de terrenos arbolados. Sin embargo, no todas las criaturas son dinosaurios. Una cobra de altura imponente, una enorme mantis religiosa, un tiburón y un King Kong, modelo de estrella de Hollywood, son parte de la mezcla. El extraño efecto de “los albores de los tiempos” del parque se intensifica por un diorama de

un hombre de las cavernas en el interior.

Una locura arquitectónica conocida como la Casa Zapato de Haines (Haines Shoe House), ubicada en Hellam, Pensilvania, es un clásico típico de la cultura estadounidense al borde de la carretera. La casa, un edificio de 7,6 metros que se asemeja a una bota de trabajo, fue construida en 1948, como un truco de publicidad comercial, por Mahlon N. Haines, dueño de zapaterías en Maryland y Pensilvania. La casa zapato tiene tres dormitorios con vitrales con motivos dedicados al zapato. Haines usó la casa inicialmente como casa de huéspedes

para alojar a parejas de edad y a recién casados a quienes invitaba para pasar un fin de semana. Como parte de este truco publicitario, entregaba pares de zapatos gratis a sus invitados. En la actualidad, la Casa Zapato de Haines es un museo. En el patio trasero hay una caseta para el perro, en forma de zapato.

Estas atracciones ubicadas al borde de la carretera ofrecen buenas oportunidades para tomar fantásticas fotos y como un recordatorio para planificar un desvío del camino para ver estas raras maravillas, al embarcarse en un viaje por las carreteras de Estados Unidos.